

Umowa przeniesienia autorskich praw majątkowych

Zawarta w dniu 2026 roku pomiędzy:

Urzędem Statystycznym w Kielcach, mającym siedzibę w (25-369) Kielcach przy ul. Zygmunta Wróblewskiego 2, posiadającym NIP nr 6570009521 oraz REGON nr 000331599, reprezentowanym przez: Ewę Tomczyk – **Dyrektor Urzędu**,
zwanym dalej „**Organizatorem**”

a:

..... działającym jako Przedstawiciel ustawowy
Uczestnika Konkursu adres do korespondencji:

.....
zwanym dalej „Przedstawicielem ustawowym”,

została zawarta umowa, zwana dalej „Umową”, o następującej treści:

§ 1

1. Przedstawiciel ustawowy oświadcza, że Uczestnik samodzielnie wykonał pracę, stanowiącą utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U z 2025 r. poz. 24 t.j.), która została złożona w II etapie Konkursu, zorganizowanym przez Organizatora, zwaną dalej w Umowie „Utworem” oraz, że tylko jemu w sposób nieograniczony przysługują wszelkie prawa do Utworu, w tym nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe oraz prawa zależne.

§ 2

1. Przedstawiciel ustawowy w imieniu Uczestnika oświadcza, że:

- 1) posiada prawa autorskie do Utworu oraz prawa zależne w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U z 2025 r. poz. 24 t.j.),
- 2) przysługujące mu wyłączne i nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe do Utworu nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich;
- 3) Utwór nie narusza praw osób trzecich oraz nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Organizatora na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu korzystania lub rozpowszechniania Utworu;
- 4) posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Utworu;
- 5) przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do Utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym;
- 6) Utwór nie jest obciążony żadnymi roszczeniami innych osób i innymi prawami osób trzecich;
- 7) Utwór został wykonany osobiście przez Uczestnika;
- 8) do dnia zawarcia niniejszej umowy Utwór nie został opublikowany lub rozpowszechniony.

2. W przypadku wystąpienia przeciwko Organizatorowi przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jego praw, Przedstawiciel ustawowy w imieniu Uczestnika zobowiązany jest do ich zaspokojenia i zwolnienia Organizatora od obowiązku świadczeń z tego tytułu.

3. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko Organizatorowi, Przedstawiciel ustawowy w imieniu Uczestnika będzie zobowiązany do przystąpienia w procesie do Organizatora i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w sprawie.

§ 3

1. Na mocy niniejszej Umowy Przedstawiciel ustawowy w imieniu Uczestnika przenosi nieodpłatnie na Organizatora z chwilą zawarcia Umowy autorskie prawa majątkowe do Utworu, na następujących polach eksploatacji:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których dany Utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- 3) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony w ust. 1. pkt. 2) - publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, poprzez zamieszczenie na stronie internetowej, w Portalu Korporacyjnym (Intranet) i w mediach społecznościowych takich jak Facebook (Meta) oraz X Organizatora;
- 4) przechowywanie;
- 5) wykorzystywanie dla celów promocyjnych, edukacyjnych oraz sprawozdawczych do Głównego Urzędu Statystycznego.

2. Przedstawiciel ustawowy w imieniu Uczestnika zezwala Organizatorowi na nieodpłatne wykonywanie praw zależnych oraz przenosi na Organizatora nieodpłatnie prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Utworu, na wszystkich polach eksploatacji określonych w ust. 1.

3. Przejście autorskich praw majątkowych powoduje nieodpłatne przeniesienie na Organizatora własności Utworu i egzemplarza Utworu.

4. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1, następuje bezwarunkowo, bez ograniczeń co do terytorium, czasu i liczby egzemplarzy oraz w sposób wyłączny na rzecz Organizatora.

5. Organizator nie wyraża zgody na zmianę wierzyciela na osobę trzecią w zakresie wypełniania warunków Umowy.

6. Przeniesienie praw, o których mowa w § 3, następuje z chwilą przekazania Organizatorowi Utworu.

§ 4

Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 5

1. Przedstawiciel ustawowy i Organizator przyjmują, iż prawem właściwym dla niniejszej Umowy będzie prawo polskie.

2. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej Umowy będą miały zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz. U. z 2025 r., poz. 1071 t.j.) oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24 t.j.)

3. Spory mogące wyniknąć przy realizacji niniejszej Umowy będą rozstrzygane ugodowo, a w przypadku braku dojścia do porozumienia w terminie 30 dni od dnia przedstawienia propozycji ugodowej przez jedną ze Stron drugiej Stronie, przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.

§ 6

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jednym dla Organizatora i jednym dla Przedstawiciela ustawowego.

.....

Organizator

.....

Przedstawiciel ustawowy